



Emptynes N3
2021



Emptiness N5
2021

SARA AHDE



- Itken silmät pöystä
^{lks} helonä tärisee
jo tuntee kuin menettä-
sin järkeni.

Itken surua, Itken
vähyyttä, suuttumusta
En tiedä enää
mitte itken.

Lehduton, pöyristen
onainen ohitus
Itken valtaa kaikkea
ja kappua ei näy
Lautanen heikkosi
...

Tunne valtaa taas
ja itku alkaa uudelleen.

Olen aina ollut kimmasta-
nut ihmis mielen käyttä-
tymisestä. Reaktiosta,
horhauksesta ajatuksista

→ Käyttäytymisestä

Kiinteä herkkä me seume
Kiinteä havainto ja
särkyvä ja toisaalta
sitkeä ja kestävä.









Documentation of the series Solution in
the solo show Aftermath. Gallery Saskiat 2014, Finland



Documentation of the series Oulu
XVIII Mänttä Art Festival, City of Dreams 2013



Documentation of the series Memory in
Pingyao International Photography Festival 2012, China



Documentation of an exhibition 'The Role Game and Sugar' in Kummi gallery, Northern Photography Centre (2010)



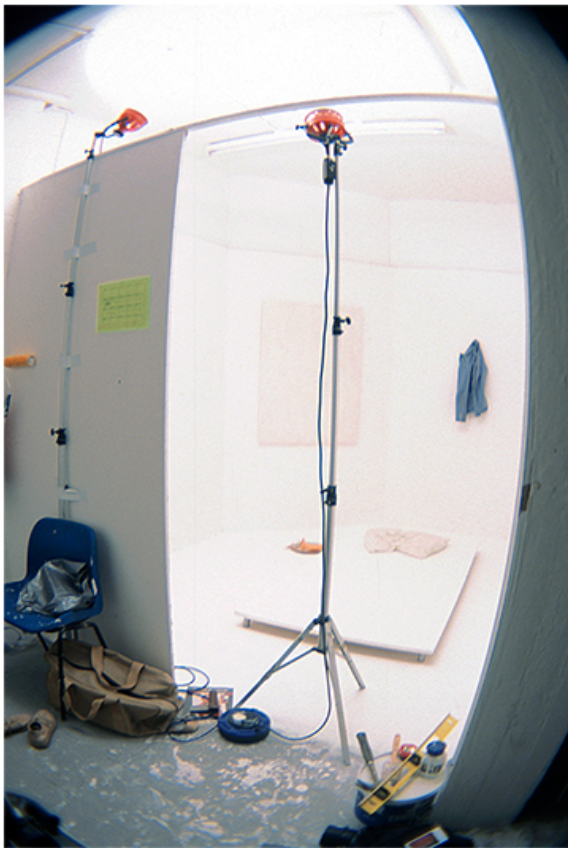
Installation N3, exhibition Encounters,
space of Oulun Museum of Art, Finland 2009



Installation N3
exhibition Bona Fide Genius
Concourse Gallery, London, UK 2010
and
Museum of Fine Art
of the Republic of Karelia, Russia 2012



Documentation of Sugar, exhibition Nordig Stories
gallery Elastic Residence, London UK 2007



Installation N1
as well as set for video
Self Portrait, London, UK 2003